

A propos de : <<Sport et pouvoirs au 20^e siècle >>

par J.P. CLEMENT J. DEFRANCE
C. POCIELLO P.U.G 1994.

D. CHICAN



LU POUR VOUS

L'ouvrage retrace l'évolution du sport au 20^e siècle et tente de mettre à jour les mécanismes qui ont influé sur son devenir. J.P Clément, J. Defrance et C. Pociello unissent ici leurs compétences d'historiens et de sociologues pour analyser un phénomène à la fois dense et complexe. Après avoir proposé un cadre d'analyse et explicité la notion d'«enjeu» au centre de la dynamique du mouvement sportif, les auteurs choisissent de présenter l'état de leurs recherches sous différents éclairages.

Ainsi J. Defrance dans une première approche envisage les rapports que les activités physiques et sportives entretiennent avec l'Etat. Tantôt récupéré par le pouvoir en place, ou se plaçant sous son autorité, le Sport s'est développé, tirailé par des enjeux qui l'ont souvent dépassé. L'auteur montre comment la nature des relations que le Sport entretient avec le pouvoir, fluctue au gré des différents types d'Etat (libéral, fasciste, providence, ou socialiste) et confère au phénomène sportif une autonomie très relative. Il en découle la mise en place de politiques sportives qui ont sensiblement modelé le paysage des pratiques sportives. Ce fût le cas par exemple, des actions menées par M. Herzog, sous le

gouvernement Gaulliste. J. Defrance met à jour une constante, celle de la «fonction symbolique» du Sport. Celle-ci fait de lui un lieu de légitimation de groupes sociaux ou politiques qui ont cherché par ce biais à exercer leur pouvoir tout au long de ce 20^e siècle.

Le chapitre suivant reprend cette idée de «représentation» par le sport. J.P Clément s'attache à y montrer comment différents groupes sociaux se sont appropriés les pratiques sportives, contribuant ainsi à leur différenciation. Ainsi, par exemple la montée des cadres autour des années 60, entraîne l'apparition d'un nouvel éthos sportif. Ceci explique l'émergence de nouveaux sports, ainsi que de nouvelles modalités de pratique. L'intérêt de l'exposé de J.P Clément, réside dans cette mise en relation entre les mutations qu'entraîne une conjonction particulière et les changements que subit le champ des pratiques physiques et sportives.

J.Defrance nous emmène ensuite sur le terrain des rapports que les A.P.S. entretiennent avec la culture. Il met en évidence, la difficulté qu'a le sport à se constituer en un univers culturel spécifique. En effet le signe sportif fonctionne semble t-il souvent avec d'autres et parmi d'autres. L'exemple de l'utilisation du thème sportif dans l'esthétique nazie à des fins de propagande est ici assez parlant. Cependant il est indéniable que le sport, au cours du 20^e siècle, a envahi tous les organes de la culture (radio, télévision...) et qu'il s'est diversifié pour mieux répondre à la demande de publics de plus en plus nombreux. Il lui reste sans doute à s'affirmer davantage en cultivant des valeurs qui lui seraient propres, afin de se constituer en espace culturel singulier et reconnu en tant que tel.

La dernière partie de l'ouvrage conduite par C. Pociello essaye d'envisager l'avenir du phénomène sportif et de dégager des perspectives d'évolution. Le sport est examiné ici sous l'aspect d'un produit social, économique ou culturel. En tant que tel, il se retrouve pris dans des mécanismes d'offre et de demande et subit les effets de la conjoncture. Après une analyse des tendances passées et présentes qui ont affecté le développement du sport, l'auteur se risque à faire des hypothèses sur les évolutions à venir. Il montre comment celui-ci, pris dans des enjeux socio-économiques sera amené à remplir un certain nombre de fonctions dans une société en transformation. Ainsi par exemple une demande accrue de santé associée à une augmentation de la longévité, entraînera les acteurs du système des Sport à faire des propositions allant dans le sens d'une prise en compte de nouveaux besoins. C. Pociello nous montre ici comment un certain nombre de facteurs extérieurs au Sport (réduction du temps de vacances, recherche de

loisirs de proximité...), modifient les aspirations des publics en matière de pratiques sportives. Ils sont à prendre en compte en tant qu'indicateurs de changement, en permettant de dégager des tendances d'évolution des pratiques d'exercice physique, et d'anticiper sur leur développement.

Si nous avons choisi de vous présenter cet ouvrage, c'est parce qu'il constitue un cadre d'analyse pour tous ceux qui envisagent l'étude du phénomène sportif. En dégagant les facteurs externes et internes à l'origine de l'évolution du Sport, les auteurs nous

indiquent des pistes à suivre pour mieux l'appréhender.

L'intérêt de l'ouvrage réside dans les multiples approches du phénomène et dans le souci de dépasser la narration pour entrer dans un système d'explications. Etudiants et chercheurs y trouveront matière à réflexion.

D. CHICAN
UFRSTAPS de Strasbourg.

